

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º DE ESO

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia
- b) Diseño de la evaluación inicial
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
- d) Metodología didáctica
- e) Secuencia de unidades temporales de programación
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia
- i) Actividades complementarias y extraescolares
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica
- m) Gestión y uso responsable de medios y recursos digitales

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º ESO

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ANEXO IV: PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

ANEXO V: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO



a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura de la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria representa la continuidad del área de Lengua Castellana y Literatura de la educación primaria.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.



Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. La competencia en comunicación lingüística es el primer objetivo en la materia Lengua Castellana y Literatura, y para ello se reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y su aplicación práctica de forma adecuada, coherente y cohesionada en los diferentes géneros discursivos, así como en los usos de la oralidad, de la signación y la escritura para pensar y para aprender. Esta competencia posibilita apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe. La competencia plurilingüe en la materia Lengua Castellana y Literatura implica que el perfil lingüístico del alumnado se amplíe interactuando con las lenguas clásicas y modernas a través del estudio de la lengua y la lectura de textos comparativos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. La interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado ha de conocer, interpretar y aplicar como método de organización del conocimiento. La competencia STEM es fundamental para lograr el desarrollo del razonamiento crítico, deductivo e inductivo.

Competencia digital. La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevos escenarios comunicativos y, por tanto, de nuevos géneros textuales. Por ello, el ámbito lingüístico facilita el desarrollo de la competencia digital en el tratamiento de la información, búsqueda y selección crítica de textos, así como su producción y presentación escrita, oral y multimodal.

Competencia personal, social y aprender a aprender. El uso de la lengua de forma eficaz propicia el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas facilitan la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento.

Competencia ciudadana. La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la formación de ciudadanos responsables capaces de participar en la vida social y cívica acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Proporciona o una visión histórica y cultural junto con las herramientas para la convivencia a través del diálogo y para la erradicación de prejuicios y actos discriminatorios.



Competencia emprendedora. El desarrollo de las habilidades de comunicación aporta las estrategias necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar proyectos emprendedores sostenibles que respondan a las necesidades de la sociedad.

Competencia en conciencia y expresión culturales. El trabajo de textos orales, escritos y multimodales, para la comprensión y expresión de las ideas y sus significados de forma creativa que enriquecen la identidad cultural, permite la consecución de esta competencia.

b) Diseño de la evaluación inicial

Las pruebas iniciales constituyen un elemento evaluativo imprescindible ya que tanto el docente como los alumnos pueden descubrir con ellas, de manera aproximativa, el nivel académico individual y general de cada grupo. De esta manera, es posible adaptar los contenidos curriculares marcados por la ley al verdadero desarrollo competencial de los alumnos en cada grupo, reforzando aquellos aspectos didácticos que, por su dificultad o por otros motivos, hayan quedado más borrosos o desatendidos en cursos previos.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1. 3.1. 4.1. 9.1. 9.2. 9.3. 5.1 8.2	Prueba escrita	2	Heteroevaluación	La prueba escrita se ha elaborado en conjunto por los profesores que imparten el mismo nivel. Aunque la evaluación la realiza, en primera instancia, el profesor, se hace una puesta en común en clase y el alumnado anota sus fallos en el cuaderno.
	Cuaderno del alumno	1	Coevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimientos, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.



4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evoluciones progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.



Lengua Castellana y Literatura

	CCL				CP	STEM					CD					CPSAA					CC	CE				CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓	✓	✓							✓								✓	✓	✓						✓	✓	✓		
Competencia Específica 2		✓			✓		✓		✓						✓	✓					✓	✓			✓		✓				✓		✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓			✓		✓	✓			✓									
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓				✓			✓			✓								
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓					✓		✓		✓			✓	✓					
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓				✓			✓	✓					✓					
Competencia Específica 7	✓			✓		✓								✓	✓	✓		✓											✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓		✓	✓											✓					✓						✓	✓	✓	✓	✓	
Competencia Específica 9	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓	✓		✓							✓	✓		
Competencia Específica 10	✓	✓			✓			✓	✓						✓	✓				✓			✓	✓	✓	✓					✓			

d) Metodología didáctica

En términos generales:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las **estrategias** más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para



implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los **tipos de agrupamientos**, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la **organización de tiempos y espacios**, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1.º de ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Os damos la bienvenida.</i>	Dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre.
	SA 2: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Otras formas de contar.</i>	
	SA 3: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>En otras palabras.</i>	Tres últimas semanas de octubre.
	SA 4: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Literatura en una canción.</i>	
	SA 5: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Profesiones sin género.</i>	Tres primeras semanas de noviembre.
	SA6: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Grandes sagas.</i>	
	SA 7: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Tecnología para todos.</i>	Última semana de noviembre y dos primeras semanas de diciembre.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA8: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>En busca de inspiración.</i>	
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 9: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Con poco texto.</i> SA10: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Superpoderes.</i>	Tres semanas de enero.
	SA 11: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>¿Es noticia?</i> SA12: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Basado en hecho reales.</i>	Tres primeras semanas de febrero.
	SA 13: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Pintar con palabras.</i> SA14: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Clásicos actualizados.</i>	Cuarta semana de febrero y dos primeras semanas de marzo.
	SA 15: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>¿Te apuntas al viaje?</i> SA16: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Del mito a la actualidad.</i>	Dos semanas de marzo y una de abril.
	SA 17: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Nuestra comunidad literaria.</i> SA18: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>¡Léelo!</i>	Tres últimas semanas de abril.
	SA 19: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Turno de preguntas.</i> SA20: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Un certamen poético.</i>	Dos primeras semanas de mayo.
TERCER TRIMESTRE	SA 21: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>¿Cómo se hace?</i> SA22: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Juega con los versos.</i>	Dos últimas semanas de mayo.
	SA 23: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Alza la voz.</i> SA24: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>A escena.</i>	Junio.

SA25: Se propone en cada trimestre la realización de trabajos creativos y de comprensión sobre los libros de lectura.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
--------	--------------------------------	---------------------	--------------------



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ADOPTA UN ABUELO	1º trimestre	Disciplinar	
------------------	--------------	-------------	--

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Libro de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	SANTILLANA	CONSTRUYENDO MUNDOS	9788468049335

	Materiales	Recursos
Impresos	Fichas o fotocopias aclaratorias	Guías elaboradas por el Departamento
Digitales e informáticos	Presentaciones, apuntes y ejercicios en la plataforma Teams	LeoCYL, DLE, Centro Virtual Cervantes, recursos del libro de texto digital
Medios audiovisuales y multimedia	Proyección de vídeos o películas relacionados con la materia	Plataformas gamificadas de evaluación: Kahoot, Quizziz, Plickers, Socrative...
Libros de lectura	<ul style="list-style-type: none">• 1.ª Evaluación: <i>He jugado con lobos</i>, Gabriel Janer Manila, ed. La Galera• 2.ª Evaluación: <i>Yo voy</i>, Juan Manuel Díaz, ed. Barret• 3.ª Evaluación: <i>La rosa de los vientos</i>, selección de Juan Ramón Torregrosa, ed. Vicens Vives. Cucaña.	Guías de lectura

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En todos los cursos se leen libros y fragmentos como parte del currículo. Además de los obligatorios, se propone un listado de lecturas voluntarias para subir nota.	TODAS (1-24)
Plan TIC	Se promueve la utilización de LeoCYL, se utilizan plataformas gamificadas de evaluación, y se emplean recursos digitales	TODAS (1-24)



	como apoyo de las explicaciones, así como en las exposiciones orales por parte del alumnado.	
Proyecto Lingüístico de Centro	Fomentar el desarrollo de las competencias lingüísticas en todas las materias.	TODAS (1-24)
Igualdad entre hombres y mujeres	Se llevan a cabo exposiciones orales y trabajos monográficos sobre mujeres relevantes de la literatura.	5, 6, 7, 9 y 23

i) Actividades complementarias y extraescolares

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Actividades con motivo del “Día de la Poesía”, “Día del Teatro”, “Día del Libro”, así como otras conmemoraciones literarias.	Lecturas, exposiciones, recitales, intercambio de libros, creación de marcapáginas, amigo invisible para regalar un libro, Concurso de Microrrelatos, etc.	Fechas en que se celebran las efemérides indicadas: 21 de marzo, 27 de marzo, 23 de abril SA 4, 6, 8, 17, 18, 20, 22 y 24
Concursos	Participación en concursos relativos a ortografía, redacción, creación... convocados por asociaciones o instituciones, tanto a nivel municipal como autonómica o estatal.	Momento en que se convoquen. SA 2, 14 y 22
Visita a la Biblioteca Municipal para conocer su funcionamiento.	Asistencia a una sesión formativa a cargo de un responsable de la biblioteca y visita guiada.	Marzo SA 17 y 18
Salida al Asilo de Astorga dentro del proyecto “Adopta un abuelo”	Actividad relacionada con el microproyecto de escritura de cartas destinadas a los residentes en residencias de la tercera edad	Diciembre SA 4

Además, se contemplan las siguientes posibilidades:

- Visitas a exposiciones de interés en la ciudad. (ESO y Bachillerato)
- Cualquier otra actividad relacionada con la Lengua y Literatura españolas que se considere de interés.

Por último, se incluyen las siguientes colaboraciones:

- Participación en los Proyectos de Innovación Educativa del centro.
- Colaboración con las actividades y publicaciones del departamento de Extraescolares.

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye ampliamente, desde el currículo, tanto en la ESO como en Bachillerato, a la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia en conciencia y expresión culturales

Para lograr las competencias que no se desarrollan lo suficiente a través de los contenidos curriculares, se proponen las actividades detalladas a continuación.

- **Competencia plurilingüe**

Selección y exposición de poemas escritos en diferentes lenguas con motivo del *Día Mundial de la Poesía*.

Lectura de obras de autores extranjeros.

- **Competencia emprendedora**

Diseño de escenarios teatrales y representación de escenas de obras dramáticas.

Exposiciones orales, individuales y grupales, a partir de noticias relacionadas con los ODS.

Actividades relacionadas con el periodismo: investigación y entrevistas.

Trabajos creativos, individuales y grupales, y posterior exposición con el objetivo de servir de inspiración para otros alumnos.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<i>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</i>	<i>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</i>	<i>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</i>
<i>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</i>	<i>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</i>	<i>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i>
<i>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</i>	<i>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</i>	<i>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: ANEXO V

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación Curricular Significativa	Alumno TEA, dificultades de lectoescritura y desfase curricular de 2.º de Primaria. Adaptaciones metodológicas centradas en la simplificación de enunciados y en la variación



		de formas de presentación. Posición estratégica cercana al docente y rincón de la calma habilitado al fondo del aula
B	Medidas de refuerzo educativo	Alumnado con TDAH y dificultades de lectoescritura que sale con la PT
C	Medidas de refuerzo educativo	Alumnado con desconocimiento leve del idioma. Se les ha propuesto para el éxito educativo y el docente les ha entregado una bitácora de lectura y escritura individual
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumnado de altas capacidades
E	Adaptación Curricular Significativa	Alumna con deficiencia intelectual leve, desfase curricular de 3.º de Primaria y dificultades de lectoescritura
F	Medidas de refuerzo educativo	Alumno con TDAH y dificultades de lectoescritura
G	Medidas de refuerzo educativo	Alumno con TDAH
H	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor
I	Medidas de refuerzo educativo	Alumnado con dificultades de lectoescritura
J	Medidas de refuerzo educativo	Alumno con dificultades de lectoescritura y dislexia leve. Recibe apoyo de la PT.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos (Págs. siguientes)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Adecuación de objetivos y contenidos a las necesidades y características de cada grupo.	Observación y puesta en común.	Los profesores componentes del Departamento de Lengua y Literatura se reunirán al menos una vez al mes para evaluar el desarrollo del curso.	Miembros del Departamento.
Adecuación de la secuenciación y temporalización de los contenidos.			Miembros del Departamento.
Idoneidad de la metodología empleada. Idoneidad de los recursos utilizados.			Miembros del Departamento teniendo en consideración la información recabada por el tutor del grupo.
	Se tendrá también en cuenta el informe del tutor del grupo para conocer el punto de vista de los alumnos en este proceso evaluador. Los profesores harán llegar cuestionarios a los		



	alumnos para obtener información sobre los objetivos y contenidos, la metodología, las actividades programadas, la adecuación de las pruebas escritas, la relación del profesor con el grupo, etc.		
Marcha de las actividades programadas: de aula, complementarias y extraescolares.	Observación y puesta en común.		Miembros del Departamento.

Propuestas de mejora:

- Elaborar un listado de lecturas voluntarias disponibles en *LeoCyl* clasificadas por niveles.
- Motivar a los alumnos con la realización de actividades relacionadas con la literatura y los libros de lectura que les resulten atractivas.

m) Gestión y uso responsable de medios y recursos digitales

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento prioritario en el modelo educativo y resulta necesario formar a nuestros alumnos en su correcto uso para que prevalezca la salud física, mental y emocional. Los medios y recursos digitales tienen que estar al servicio del ser humano y no caer en la trampa de considerarlos el remedio que resuelva todos nuestros problemas.

En primer lugar, se deben respetar las siguientes **normas y recomendaciones para el uso responsable del equipamiento informático del centro:**

- Los equipos informáticos son de uso exclusivamente educativo y solamente se pueden utilizar en horario lectivo y con la supervisión del profesorado.
- No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
- Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
- Se debe proteger la información propia y de los demás.
- No se puede suplantar la identidad de nadie.
- No se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.
- No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
- No compartir las contraseñas con nadie.
- No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Acordarse siempre de cerrar sesión.
- Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
- Hacer copias de seguridad en dispositivos extraíbles (memoria USB, tarjeta de memoria) o en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) de los archivos personales.
- Protegerse de virus y malwares.
- Al conectar un dispositivo extraíble (pincho USB, tarjeta de memoria) o descargar un archivo de Internet, hay que analizarlo siempre con el antivirus (instalado o en red).
- Desconfiar de mensajes y enlaces sospechosos, extender enlaces cortos y analizar *URL's* antes de abrirlas.
- Cuidar los recursos informáticos como si fueran tuyos.
- Evitar golpes, transportar los equipos portátiles con seguridad, usar fundas protectoras...
- Evitar líquidos cerca del equipamiento informático, ya que si se derraman sobre ellos se puede perjudicar gravemente a los equipos, teclados, etc.
- No desconectar los cables bruscamente, ya que podría dañar el propio cable, las clavijas, etc.
- Evitar desconectar cables de proyectores, ordenadores de aula, etc.
- Se podrán utilizar tanto dispositivos del centro como dispositivos electrónicos que traiga el alumnado (previa autorización del docente).
- Si los equipos alertan sobre una posible amenaza, no hay que saltarse dichas restricciones de seguridad y avisar al responsable.
- Apagar siempre los equipos informáticos después de su utilización.
- Los equipos informáticos sólo deben encenderse cuando vayan a usarse, con el objetivo de prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
- Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.
- La IA es una herramienta que nos ayuda, pero hay que estar atentos para evitar:
 - El plagio asistido: trabajos sin reflexionado ni comprensión del contenido.
 - Sesgos, reforzando estereotipos y prejuicios.
 - Información falsa.
 - Dependencia tecnológica: disminuye la capacidad crítica y la producción creativa.

Además, **el profesorado seguirá las siguientes recomendaciones:**

- El profesorado informará al alumnado sobre el uso adecuado de las herramientas o *apps* usadas, así como del uso de los equipos y dispositivos.
- Los equipos informáticos, pantallas *Smart* y proyectores solamente deben encenderse cuando vayan a usarse para prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- El profesorado que se encuentre a última hora en un aula será el encargado de comprobar que todos los equipos informáticos y proyectores estén apagados.
- Los equipos de los despachos y departamentos también deben ser apagados por el profesorado que los use en las últimas horas o cuando no vayan a ser utilizados.
- El profesorado del centro supervisará las actividades que precisan el uso de Internet.
- Cualquier persona de la comunidad educativa que encuentre material inapropiado en los dispositivos del centro, o durante una actividad, deberá comunicarlo de forma inmediata.
- Crear un espíritu crítico sobre lo que aparece en la red, y hablar del origen y credibilidad de las fuentes de información: es muy importante filtrar y evaluar la calidad de estas.



- No hacer clic en enlaces sospechosos para prevenir el acceso a páginas web con amenazas capaces de infectar los ordenadores. Los enlaces sospechosos podemos encontrarlos en un mensaje de un foro, en un correo electrónico o incluso en los primeros resultados de *Google*. Lo importante es analizar si son ofrecidos en alguna situación sospechosa, provienen de un remitente desconocido o remiten a una web poco fiable.
- Informar sobre los derechos de propiedad intelectual. Cada vez es más frecuente que el profesorado pida trabajos a nuestro alumnado que requieran buscar información en internet. Los estudiantes deben tener formación sobre los derechos de propiedad intelectual y saber que no se pueden utilizar libremente imágenes, textos u otros contenidos con derechos reservados sin citar la fuente.
- Fomentar la utilización de una posición correcta del cuerpo frente al ordenador, siguiendo las siguientes pautas:
 - Los ojos deben estar situados enfrente de la pantalla y suficientemente alejados de ella.
 - La espalda debe estar recta, y la zona lumbar, apoyada en el respaldo de la silla.
 - El ángulo de rodillas y codo ha de ser de 90 º.

Por último, se seguirán la **normativa sobre el uso de los dispositivos móviles/ tablets / ordenadores personales**:

- Tal como establece la **Instrucción de 20 de diciembre de 2023**, este uso será permitido exclusivamente con fines educativos.
- Se hará siempre bajo la supervisión del profesorado. Cuando se requiera el uso de dispositivos personales por parte del alumnado, el profesor responsable se asegurará de que todos los alumnos disponen de estos recursos.
- Cuando el profesorado autorice o requiera el uso de dispositivos personales, será el alumnado el responsable de su puesta a punto (batería, actualizaciones, aplicaciones requeridas...) así como de su custodia.
- Se utilizarán solo las aplicaciones móviles que exclusivamente pida el profesorado, y únicamente en ese momento.
- Las aplicaciones que se utilicen en el equipamiento del centro se obtendrán del centro de software autorizado por la comunidad de Castilla y León. En caso de necesitar algún software adicional, se solicitará al responsable TIC para su autorización e instalación por parte del CAU en los equipos que el docente vaya a necesitar.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE %</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	8,6	A.1 A.2 A.4	CT1 CT2 CT7 CT11	Prueba oral	Coevaluación	2
				Proyecto	Coevaluación	4,6,7,
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	8,6	A.5 A.6 A.7	CT1 CT2 CT4 CT7 CT11	Proyecto	Coevaluación	1
				Proyecto	Coevaluación	3
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1,9	A.8	CT1 CT2 CT6 CT11 CT15	Prueba oral	Coevaluación	2
				Prueba oral	Heteroevaluación	4
				Prueba oral	Coevaluación	6
				Prueba oral	Coevaluación	7
				Prueba oral	Heteroevaluación	9
				Prueba oral	Coevaluación	15
				Proyecto	Coevaluación	17
				Proyecto	Coevaluación	18
				Prueba oral	Coevaluación	19
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	23



2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	8,6	B.3.3 B.3.6	CT1 CT2 CT3 CT4	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
				Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	1,9	B.3.9	CT1 CT2 CT6	Proyecto	Coevaluación	Todas
				1-24		
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	8,6	B.3.4 B.3.7	CT1 CT2 CT3 CT9	Proyecto	Coevaluación	Todas
				Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	1,9	B.3.1	CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT11 CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1-24		



3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	1,9	B.3.2	CT1 CT2 CT7 CT11 CT15			
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	1,9	B.3.6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	1,9	B.4.1 B.4.2	CT1 CT2 CT3 CT6 CT9 CT13	<i>Todas (1-24)</i>		
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	8,6	B.4.3 B.4.6	CT1 CT2 CT9 CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	1,9	B.4.8 B.4.9	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<i>Todas (1-24)</i>		



5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	1,9	B.4.4 B.4.5	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13			
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1,9	B.3.10 C.1.1 D.10	CT1 CT2 CT4 CT6	<i>Todas (1-24)</i>		
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	1,9	B.3.7 B.3.8 B.3.10 C.1.1	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT9 CT13			
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	1,9	B.3.8 B.3.9	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10			
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos,	2,5	C.1.1 C.1.2	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)			CT6 CT9 CT13	<i>Todas (1-24)</i>		
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	2,5	C.1.3	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT13			
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	2,5	C.2.1 C.2.2	CT1 CT2 CT6	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Pares</i>
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	2,5	C.2.7	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT13	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24		



8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	1,9	B.3.3	CT1 CT2 CT4 CT7 CT9 CT10 CT13	
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	1,9	B.4.5	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13	<i>1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24</i>
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	1,9	B.3.6	CT1 CT2 CT6	
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	8,6	B.1.1	CT1 CT2 CT6	



9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	8,6	D.10	CT1 CT2 CT6	
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1,9	B.3.4 B.3.5	CT1 CT2 CT8 CT11 CT15	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19,20, 21, 22, 23, 24
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	1,9	B.4.8 B.4.9	CT1 CT2 CT8 CT11 CT15	



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.3. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.
- A.5. La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.6. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.7. Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.8. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
 - B.2.2. La adecuación en el texto.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.
 - B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.
 - B.3.3. Comprensión oral. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - B.3.4. Producción oral. Adecuación a la audiencia.

- B.3.5. Elementos no verbales. Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.6. Comprensión lectora. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.
- B.3.7. Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.8. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.
- B.3.9. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.
- B.3.10. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. Los recursos lingüísticos. La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
 - B.4.2. Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - B.4.3. Introducción a los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en el discurso relatado.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
 - B.4.7. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.
 - B.4.8. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad. Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
 - B.4.9. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

C. Educación Literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- C.1.4. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- C.2.3. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- C.2.4. El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- C.2.5. Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- C.2.6. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.2.7. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- C.2.8. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.10. Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.
- D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.6. Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.7. Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.8. Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.9. Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.
- D.10. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- D.11. Nociones esenciales de acentuación y puntuación.
- D.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS

Con objeto de detectar el nivel de cada alumno, se realizará en los primeros días de clase una **prueba inicial de diagnóstico**. De este modo, el profesor de la materia, a partir del conocimiento de los alumnos, podrá realizar las adaptaciones necesarias y calibrar su actuación a lo largo del curso proponiendo actividades de refuerzo o profundización.

Los criterios de evaluación han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las competencias específicas de la materia (vinculadas a las competencias clave). Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, tratando de utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas que valoren no solo los resultados, sino también los procesos de aprendizaje, utilizando técnicas de observación y de análisis del proceso. A cada técnica o procedimiento de evaluación le corresponde una serie de instrumentos: formales (pruebas orales o escritas), semiformales (ejercicios y prácticas) e informales (observación directa).

En consecuencia, se calificarán los contenidos del temario y el trabajo personal diario. Asimismo, se valorará el grado de consecución de los objetivos propuestos, la presentación de cuadernos, el esfuerzo personal, los libros leídos, etc., y la respuesta que se dé a las iniciativas que presente el profesor a lo largo del curso, además de la asistencia a clase, el comportamiento y la actitud.

Teniendo en cuenta el peso y el instrumento de evaluación asignados a cada criterio de evaluación recogidos en las tablas del apartado *Secuencia de unidades temporales* de la programación del departamento de Lengua Castellana y Literatura, se establece la siguiente equivalencia de porcentajes:

- **30 % de la calificación:** trabajo diario, actitud, comportamiento, participación en el desarrollo de la clase, cuaderno del alumno, y otros trabajos orales (exposiciones) y escritos encomendados por el profesor.
- **60 % de la calificación:** pruebas orales y escritas. Se realizarán, al menos, dos pruebas cada evaluación, pudiendo ser objeto de evaluación los contenidos ya vistos. Además, el profesor puede establecer la realización de controles puntuales, incluidos algunos sin previo aviso sobre los contenidos ya explicados, para verificar el nivel de atención y de comprensión de los alumnos.
- **10 % de la calificación:** pruebas sobre las lecturas obligatorias. La nota mínima requerida en cada evaluación para superar estas pruebas será de 4; en caso contrario, se podrá hacer media, pero el alumno deberá recuperar la lectura en evaluaciones posteriores o al final de curso.

De este conjunto de procedimientos aplicados en cada uno de los tres periodos de evaluación, se obtendrá una nota numérica de 1 a 10. Se considerará aprobada la materia cuando la nota sea igual o superior a 5.

Se valorará de forma positiva la realización de **lecturas voluntarias** supervisadas por el profesor, de modo que el alumno podrá ver incrementada la calificación del trimestre en 0,25 (hasta un máximo de 1 punto) por cada trabajo o prueba que realice de forma satisfactoria sobre una lectura voluntaria escogida de entre un listado propuesto por el profesor de la materia.

El alumno que acuda a procedimientos no permitidos en la realización de una prueba propuesta por el profesor será calificado con un 0 en dicha prueba.

El alumno que, por causa justificada, no asista a la realización de alguna de las pruebas, tanto escritas como orales, deberá realizarla el primer día en que se incorpore a clase, sin necesidad de previo aviso por parte del profesor, siempre y cuando la ausencia a clase no supere los tres días consecutivos.

En caso de que un alumno no alcance una calificación positiva en una evaluación, el profesor propondrá actividades complementarias de refuerzo y apoyo que le permitan recuperar dichos contenidos, al menos en los mínimos exigidos, en evaluaciones posteriores. En el último trimestre podrá haber una **prueba de recuperación** para los alumnos que tengan pendientes parcialmente los contenidos de la materia y/o las lecturas obligatorias.

En la **prueba extraordinaria** el porcentaje total de la calificación procederá del resultado del examen, no pudiéndose superar la calificación de 5 al tratarse de una prueba de contenidos mínimos.

ORTOGRAFÍA

- Se descontará 0,1 puntos por cada una de las faltas, a partir de la tercera. Se considerará como una sola falta la reiteración de la misma. Se contabilizarán individualmente las faltas de ortografía en palabras distintas, aunque sean errores del mismo tipo.

- También se tendrán en cuenta las faltas de acentuación (cuatro tildes sin colocar o mal colocadas equivaldrán a una falta de ortografía).

- Por faltas de ortografía, podrá rebajarse la calificación de una prueba o ejercicio hasta un máximo de dos puntos.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- **1.ª Evaluación:** *He jugado con lobos*, Gabriel Janer Manila, ed. La Galera
- **2.ª Evaluación:** *Yo voy*, Juan Manuel Díaz, ed. Barret. Disponible en *LeoCyl*.
- **3.ª Evaluación:** *La rosa de los vientos*, selección de Juan Ramón Torregrosa, ed. Vicens Vives. Cucaña.

ANEXO IV: PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

MICROPROYECTO PARA 1.º ESO

ADOPTA UN ABUELO

Este proyecto, enmarcable dentro de las directrices del Aprendizaje-Servicio (ApS), propone que los estudiantes de 1.º escriban cartas individualizadas a los residentes de una o varias residencias de ancianos de su ciudad, con la posibilidad de que luego puedan realizar visitas a estos centros para conocer personalmente a sus correspondientes. La base ética de la iniciativa se apoya en el reconocimiento de la dignidad de todas las personas, independientemente de su edad, y en el valor de las relaciones intergeneracionales como puente de aprendizaje mutuo. Al escribir cartas personalizadas, los alumnos practican la empatía, el respeto y la responsabilidad afectiva, comprendiendo que cada persona mayor tiene historia, experiencias y emociones únicas que merecen atención y cuidado.

La actividad promueve la atención a la tercera edad como un compromiso social que va más allá de la curiosidad o la tarea escolar. Las cartas deben centrarse en escuchar y valorar las experiencias de vida de los ancianos, reforzando la idea de que las personas mayores pueden aportar sabiduría y serenidad a las generaciones más jóvenes. Este enfoque fomenta la inclusión, reduce estereotipos y fortalece la convivencia intergeneracional, al tiempo que impulsa prácticas de cuidado y gratitud hacia nuestros mayores.

El proyecto también aborda aspectos prácticos de la ética del cuidado y fomenta la responsabilidad cívica al comprender que cada carta puede ser un acto de apoyo emocional y de relación humana significativa.

Plan de trabajo en seis pasos:

1. Acercamiento a la residencia: contactar con la residencia, identificar un responsable y definir criterios de selección de residentes.
2. Preparación y sensibilización: introducir a los alumnos en conceptos de diferencia generacional, derechos de las personas mayores y ética del cuidado; explicar el propósito, las reglas y los límites del proyecto.
3. Plan de escritura y recopilación de datos: enseñar técnicas de escritura centrada en la persona, promover la entrevista breve y respetuosa para conocer gustos, *hobbies* y experiencias de vida de cada residente.
4. Redacción de cartas personalizadas: los alumnos redactan cartas individuales, cuidando tono, lenguaje adecuado a la edad y evitando información sensible; revisan la ortografía y claridad.
5. Presentación y entrega: entregar las cartas de manera respetuosa a la residencia; en su caso, coordinar fechas de lectura compartida o visitas supervisadas; incorporar mecanismos de seguimiento.
6. Evaluación y reflexión: valorar el impacto del proyecto en alumnos y residentes, recoger comentarios, identificar aprendizajes éticos y sociales, y planificar posibles visitas o actividades continuadas.

ANEXO V: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

ALUMNADO D

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025 / 2026	MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
<i>(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas...)</i>	
CONTENIDOS - El objetivo es ampliar los contenidos y competencias desarrollados en el currículo de una forma motivadora para el alumno, sobre todo a través de la metodología empleada o la temática de las tareas. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA -Se propiciarán las metodologías basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos, la gamificación o propuestas de investigación, más motivadoras para el alumno y que también requieren un mayor grado de complejidad y abstracción por parte del alumno. ACTIVIDADES -Se darán propuestas de trabajo y actividades a los alumnos en el aula cuando hayan terminado antes de tiempo las tareas que otros compañeros continúan realizando, para que no se muestren ociosos ni aburridos y canalicen su tiempo y energía en resolverlas. -Serán de agrado a los alumnos (por ejemplo, escritura creativa, lectura libre para aquellos que les guste, gamificaciones, proyectos motivadores...). De tal modo que se conciban como un refuerzo positivo a su desempeño y no “trabajo extra”. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN -La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso y la actitud hacia las actividades propuestas, valorándose positivamente en la calificación. - Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.	

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO

ALUMNADO H

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025/2026	MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
CONTENIDOS <p>- El fin último de los alumnos repetidores es alcanzar contenidos exigidos que no han logrado superar, de ahí que con este alumnado la atención vaya dirigida básicamente a insistir en aquellas cuestiones lingüísticas que se consideran esenciales para poder acceder al curso siguiente, teniendo en cuenta las cuatro destrezas básicas.</p> MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA <p>Se insistirá en aquellos aspectos imprescindibles para su promoción en las que estos alumnos presenten mayores carencias, a fin de que los interioricen en el modo oportuno, proporcionándoles, de ser preciso, materiales idóneos de refuerzo, llevándose a cabo un seguimiento concreto de su modo de proceder y aclarando sus dudas. Asimismo, se fomentará su participación en la elaboración de todo tipo de tareas, persiguiendo su implicación en el aula y en casa, procurando concienciarlos siempre de la necesidad de adquirir hábitos diarios de trabajo y estudio. Ello llevará implícito valorar debidamente los logros que vayan consiguiendo, a fin de despertar en ellos motivación por la materia y de ir logrando resultados positivos.</p> ACTIVIDADES <p>-Se facilitarán actividades auxiliares de refuerzo cuando se considere necesario, por ejemplo, en los contenidos de morfología.</p> <p>-Se insistirá en la importancia de la realización diaria de las tareas, en clase y en casa, para la correcta asimilación de los contenidos y para mantener un ritmo de trabajo continuado.</p> PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN <p>El trabajo y rendimiento académico de este alumnado se valorará asiduamente, teniendo en cuenta su predisposición favorable hacia el aprendizaje y los criterios fijados por el Departamento.</p>	

DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA CURSO ACADÉMICO 2025/2026

ALUMNO A

6. CONCRECIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.

(Hacer los apartados 6.1 y 6.2 para cada materia)

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

6.1. Elementos curriculares vinculados junto con la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

<i>Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados¹</i>	<i>Curso de ref.</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA²</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las	2.º Ed. Prim.	6.25	A1 A2	CT6 CT9	Proyecto	Coevaluación	1

lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)				CT15	<i>Trabajo investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	2.º Ed. Primaria	6,25	B1	CT1	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
			B 2. 1.	CT3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	15
			B 2. 3.	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	3
			B 3. 2.	CT10			
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	2.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
			B 3. 3.	CT3			11
			B 3. 6.	CT4	<i>Trabajo</i>	<i>Coevaluación</i>	3
				CT5			11
				CT6	<i>Registro</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

				CT7			6
				CT8			7
				CT15			8
							10
							11
							12
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3, CC1, CC2)	2.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	18
				CT5			8
				CT7	Registro anecdótico	Coevaluación	11
				CT8			
				CT11			
				CT15			
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a	2.º Ed. Primaria	6,25	B 2. 1.	CT1	Portafolio	Heteroevaluación	4
			B 2. 2.	CT5	Cuaderno	Autoevaluación	13

partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)			B 3. 4. D 4	CT12 CT13 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	2.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 4 B 3. 6 D 4	CT1 CT2 CT3 CT5 CT9 CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	5 9 11
					Registro anecdótico	Coevaluación	
					Cuaderno	Autoevaluación	
4.3 Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	2.º Ed. Primaria	6,25	B 2. 3. B 3. 6.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT14	Prueba escrita Cuaderno Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	4 9

5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	2.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT2	<i>TODOS LOS INSTRUMENTOS</i> <i>SA: 3, 4, 5, 7, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24</i>		
			B 3. 6	CT3			
			D 5	CT4			
			D 6	CT5			
				CT8			
				CT9			
				CT10			
				CT11			
				CT13			
				CT14			
				CT15			
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el	2.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT3	<i>Cuaderno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				CT9			
				CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	4
				CT15			
					<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2

pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)					<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4
6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	2.º Ed. Primaria	6,25	B. 3. 5 B. 3. 6 D 6	CT1 CT3 CT4 CT6 CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1 2 4
					<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 4 18 23

7.1 Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	2.º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1			18
			C 3	CT7	Portfolio	Heteroevaluación	
			C4		Guía de lectura	Autoevaluación	18
			C 8				19 23
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2)	2.º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	18
			C4	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	23
			C5	CT9	Portfolio	Heteroevaluación	18, 23
			C6				
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de	2.º Ed. Primaria	6,25	C7		Cuaderno	Autoevaluación	18 22 23 24
			C 5		Trabajo creativo	Coevaluación	16
			C 6	CT1	Trabajo creativo	Heteroevaluación	17
				CT2			

forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)				CT9 CT11	Cuaderno	Heteroevaluación	19
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	2.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5 C 6 C 10	CT2 CT9 CT11 CT13 CT15	Trabajo creativo	Coevaluación	16
					Trabajo creativo	Heteroevaluación	14
					Portfolio	Heteroevaluación	13
							14
							15
							20
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	2.º Ed. Primaria	6,25	D 1 D 2 D 4 D 5	CT1 CT2 CT3	Prueba escrita	Heteroevaluación	
					Cuaderno	Autoevaluación	
							2
							5
							7
							9
							11

10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	2.º Ed. Primaria	6,25	B1 B2 B3	CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Registro anecdótico</i> <i>Observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>

6.2. Metodología didáctica.

Estrategias y técnicas de enseñanza	Organización del espacio y el tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento continuado del aprendizaje en el aula, guiándole en las tareas y solucionando sus dudas. • Se relacionarán los contenidos con los del grupo de referencia atendiendo a su nivel (2.º de Primaria). • Las actividades constarán de apoyo visual para salvar sus dificultades de comprensión. • Las pruebas escritas constarán de preguntas con respuesta corta, actividades de relacionar o de completar huecos, así como preguntas de tipo test. • Se le facilitarán lecturas adecuadas a su nivel y adaptaciones de las mismas lecturas establecidas para el curso de referencia. • Se utilizarán refuerzos motivacionales para fomentar su autoestima en el aula. • Se utilizarán procedimientos de evaluación diferentes a los del grupo de referencia y adaptados a sus necesidades. • Se irá avanzando en la complejidad de las actividades en la medida que se vaya considerando oportuno. • Nos centraremos en los progresos del alumno para seguir avanzando en su aprendizaje. • Las Situaciones de Aprendizaje serán las mismas que las del grupo de referencia. 	<p>Se organizarán las unidades de trabajo de manera que los contenidos coincidan con los del libro de texto del grupo de referencia en la medida de lo posible.</p> <p>Se realizarán actividades con el resto de compañeros, favoreciendo su integración con el resto del grupo. No obstante, en el momento en el que el alumno se sienta abrumado podrá acudir al rincón de la calma habilitado en el fondo de la clase.</p>
Agrupamientos	Recursos personales / recursos y materiales de desarrollo curricular
<p>Se fomentarán las actividades en pareja o en pequeño grupo para fomentar la integración con el resto de compañeros.</p>	<p>El alumno recibe sesiones en su grupo de referencia y cuenta con horas de apoyo con la profesora PT.</p> <p>Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.</p>

DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA CURSO ACADÉMICO 2025 / 2026

ALUMNO E

6. CONCRECIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.

(Hacer los apartados 6.1 y 6.2 para cada materia)

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

6.1. Elementos curriculares vinculados junto con la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

<i>Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados¹</i>	<i>Curso de ref.</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA²</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3.º Ed. Prim.	6.25	A1 A2	CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				CT9 CT15	<i>Trabajo investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
			B1	CT1	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7

2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 2. 1.	CT3	Guía de observación	Heteroevaluación	15
			B 2. 3.	CT4	Registro anecdótico	Autoevaluación	3
			B 3. 2.	CT10			
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Prueba oral	Heteroevaluación	10
			B 3. 3.	CT3			11
			B 3. 6.	CT4	Trabajo	Coevaluación	3
				CT5			11
				CT6	Registro	Heteroevaluación	
				CT7			6
				CT8			7
				CT15			8
							10
							11
							12

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	18
				CT5			8
				CT7	Registro anecdótico	Coevaluación	11
				CT8			
				CT11			
				CT15			
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 2. 1. B 2. 2. B 3. 4. D 4	CT1	Portafolio	Heteroevaluación	4
				CT5	Cuaderno	Autoevaluación	13
				CT12	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				CT13			
				CT14			
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido,	3.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 4 B 3. 6 D 4	CT1	Guía de observación	Heteroevaluación	5
				CT2		Coevaluación	9
				CT3	Registro anecdótico		

estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)				CT5 CT9 CT10	<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	11
4.3 Analizar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 2. 3. B 3. 6.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT14	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	4 9

5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT2	<i>TODOS LOS INSTRUMENTOS</i> <i>SA: 3, 4, 5, 7, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24</i>		
			B 3. 6	CT3			
			D 5	CT4			
			D 6	CT5			
				CT8			
				CT9			
				CT10			
				CT11			
				CT13			
				CT14			
				CT15			
5.2 Elaborar pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3,	3.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT3	<i>Cuaderno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
				CT9			
				CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>4</i>
				CT15			
					<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2</i>

CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)					Cuaderno	Autoevaluación	4
6.1 Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)	3.º Ed. Primaria	6,25	B. 3. 5 B. 3. 6 D 6	CT1 CT3 CT4 CT6 CT10	Proyecto	Coevaluación	1 2 4
					Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1 2 4 18 23

7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. (CCL4, CD3, CCEC1, CCEC3)	3.º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1	Portfolio	Heteroevaluación	18
			C 3	CT7		Autoevaluación	18
			C4		Guía de lectura		19
			C 8				23
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, interpretándolos y relacionándolos entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3.º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	18
			C4	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	23
			C5	CT9	Portfolio	Heteroevaluación	18, 23
			C6		Cuaderno	Autoevaluación	18
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con	3.º Ed. Primaria	6,25	C 7				22
							23
							24
			C 5		Trabajo creativo	Coevaluación	16
			C 6	CT1	Trabajo creativo	Heteroevaluación	17
				CT2			

entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)				CT9 CT11	Cuaderno	Heteroevaluación	19
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3.º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5 C 6 C 10	CT2 CT9 CT11 CT13 CT15	Trabajo creativo	Coevaluación	16
					Trabajo creativo	Heteroevaluación	14
					Portfolio	Heteroevaluación	13
							14
							15
							20
							22
							24
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, las relaciones de significado entre las palabras y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	3.º Ed. Primaria	6,25	D 1 D 2 D 4 D 5	CT1 CT2 CT3	Prueba escrita Cuaderno	Heteroevaluación Autoevaluación	2 5 7 9 11

10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	3.º Ed. Primaria	6,25	B1 B2 B3	CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Registro anecdótico</i> <i>Observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>

6.2. Metodología didáctica.

Estrategias y técnicas de enseñanza	Organización del espacio y el tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento continuado del aprendizaje en el aula, guiándole en las tareas y solucionando sus dudas. • Se relacionarán los contenidos con los del grupo de referencia atendiendo a su nivel (3.º de Primaria). • Las actividades constarán de apoyo visual para salvar sus dificultades de comprensión. • Las pruebas escritas constarán de preguntas con respuesta corta, actividades de relacionar o de completar huecos, así como preguntas de tipo test. • Se le facilitarán lecturas adecuadas a su nivel y adaptaciones de las mismas lecturas establecidas para el curso de referencia. • Se utilizarán refuerzos motivacionales para fomentar su autoestima en el aula. • Se utilizarán procedimientos de evaluación diferentes a los del grupo de referencia y adaptados a sus necesidades. • Se irá avanzando en la complejidad de las actividades en la medida que se vaya considerando oportuno. • Nos centraremos en los progresos del alumno para seguir avanzando en su aprendizaje. • Las Situaciones de Aprendizaje serán las mismas que las del grupo de referencia. 	<p>Se organizarán las unidades de trabajo de manera que los contenidos coincidan con los del libro de texto del grupo de referencia en la medida de lo posible.</p> <p>Se realizarán actividades con el resto de compañeros, favoreciendo su integración con el resto del grupo. No obstante, en el momento en el que el alumno se sienta abrumado podrá acudir al rincón de la calma habilitado en el fondo de la clase.</p>
Agrupamientos	Recursos personales / recursos y materiales de desarrollo curricular
<p>Se fomentarán las actividades en pareja o en pequeño grupo para fomentar la integración con el resto de compañeros.</p>	<p>El alumno recibe sesiones en su grupo de referencia y cuenta con horas de apoyo con la profesora PT.</p> <p>Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.</p>